

2018年  
第52回

主催：  芸術と遊び創造協会

# 夏の芸術教育学校

東京・福岡・大阪 北海道・神奈川・千葉・富山・山梨・岐阜・愛知

無料  
講座

## 森のめぐみの保育環境セミナー2018

森のめぐみと子どもたちがつながるウッドスタート園を目指す

自然との触れ合いや木に親しみ、木を生活に取り入れる生活が見直されています。木育の専門家からのお話と、都の「木とのふれあい推進事業」報告や保育現場の実践報告から、子どもたちにとって日常である「お散歩」「園庭」「木のおもちゃ」などの自然や木と触れ合う保育、保育環境について共に考え合ひましょう。

講座  
番号 **801** 9月8日(土)  
13:00~16:30

会場 **東京都庁 都民ホール**(新宿区)  
JR線 新宿駅下車 徒歩約10分

定員 **250名**

受講料 **無料** / 事前申込み制

### 第2部 実践報告会

東京都の木育推進事業、ウッドスタート宣言園として認定された園など日ごろから計画的に自然教育や木育活動を積極的に行っている保育現場の方よりご報告いただきます。

#### 〈実例報告〉

清心幼稚園(東京都練馬区)  
秋川文化幼稚園(東京都あきる野市)  
レイモンド南町田保育園(東京都町田市)

#### 〈助言者〉

高橋京子(ウレシバモシリ 保育と自然をつなぐ研究会主宰)  
川上素子(株式会社設計工房アルファチャーデザイナー)

#### 〈コーディネーター〉

石井今日子(東京おもちゃ美術館副館長)



### 第1部 講演

東京の森林の恵みを子どもたちに届ける自然体験活動など、林業家の木育を伝えます。

#### 「樹齢100年の森と子どもをつなぐ木育」

青木亮輔(株式会社東京チェンソーズ代表)

### 第3部 ガイダンス

「ウッドスタート宣言園」の定義について解説します。

解説 **馬場 清**(ウッドスタート事業部部長)

※「ウッドスタート」宣言園については、24ページをご覧ください。

### 《お申込み方法》

下記の6項目をご記入の上、FAXでお申込みください。

①講座番号801 ②代表者お名前 ③ご住所 ④お電話番号 ⑤FAX番号 ⑥参加人数

受付後、ご案内をFAXにて返信いたします。

森のめぐみの保育環境セミナー2017 お申込み専用FAX番号:03-3228-0699

## 伝承遊びから学ぶ「木育」「自然体験」

東京おもちゃ美術館10周年記念シンポジウム

身近な遊びに気づく、楽しむ、つなぎ合う

主催:認定NPO法人芸術と遊び創造協会 / 東京おもちゃ美術館 共催:独立行政法人国立青少年教育振興機構 協力:黎明書房

伝承遊びは、昔を懐かしむだけでなく、今楽しみ、未来へ伝えていきたいものです。遊びを支援する私たちは日本の環境・文化の中で長く伝えられてきた遊びを見つめ直し、「自然」や「木育」とのつながり、「友だちとの関わり」や「多世代交流」を促す力などについて考えてみたいと思います。

講座  
番号 **802** 8月22日(水)  
シンポジウムのみ 12:00~16:30

講座  
番号 **803** 8月22日(水)  
シンポジウム 12:00~16:30+ 懇親会 17:00~18:30

会場 **国立オリンピック記念青少年総合センター 小ホール**(渋谷区)  
小田急線 参宮橋駅下車 徒歩約7分

定員 **170名**

受講料 **5,600円** / 芸術と遊び創造協会会員**4,500円** \*資料付き

懇親会 **3,000円** \*事前申し込み制。受講料とともにご入金ください。

### 体験コーナー

東京おもちゃ美術館から「伝承遊び」を出前します!

### オープニングアトラクション

多田純也(ただじゅん企画・表現あそびの風光舎主宰)

### 第1部 基調講演

#### 「日本の自然と子どもの遊び文化 ~アニメーションと センス・オブ・ワンダーの世界~」

増山 均(早稲田大学名誉教授)

### 第2部 パネルディスカッション

#### 「今、そこにある伝承遊び ~気づく・楽しむ・つなげ合う~」

#### 〈パネリスト〉

増山 均  
鈴木みゆき(国立青少年教育振興機構理事長)  
小島摩文(鹿児島純心女子大学教授)  
田村洋子(日本わらべうた協会理事長)

#### 〈コーディネーター〉


多田千尋(芸術と遊び創造協会理事長)



 お申込み方法は22ページ

 講義

 実技

 グループワーク

2018年 第52回 夏の芸術教育学校

資格認定講座

東京会場

大阪会場

福岡会場

その他の地域

お申込み方法・日程一覧