

- 初心者 保育初心者のための基本的な講座
- 深める 保育を深めるためのポイントを絞った講座
- 広げる 保育の視野を広げるための講座

## 深める ことば遊びと読み聞かせ実践

講座番号 **313** 7月30日(火) 10:00~12:00

**倉片孝恵**(NPO法人朗読文化研究所理事・専任講師)

定員 **40名** 受講料 **4,200円** **東京会場**/中野サンプラザ



保育者が明るく落ち着いた声で話しかけると、子どもたちのことばや心は豊かに育っていきます。保育者のための発声発音練習とともに、子どもたちの想像力や表現力を育てることば遊びや詩の取り入れ方、指導法を学びます。



**受講生の声**  
絵本を読むときに読み手が本の中に入り込む大切さをあらためて感じました。群読の面白さも体験できました。

## 深める もっと知りたい! 楽器のヒミツ

講座番号 **314** 7月30日(火) 13:15~16:00

**櫻田素子**(オンガクノ素主宰・音楽体験演出家)

定員 **40名** 受講料 **5,400円** **東京会場**/中野サンプラザ



子どもにとって音楽は生きる力の源です。音楽を楽しむ環境づくりのひとつとして、楽器には大きな力があります。その力を活かし、子どもたちの発達に沿った楽しい音楽活動をするための、基本的な楽器の扱い方や音の出し方、指導のポイントを学びます。



**受講生の声**  
身体全体を使って楽器を演奏するというところに感心しました。打楽器のたたき方を教えてもらったので、子どもたちの見本になれそうです。

## 深める その場でできる「簡単シアター」

講座番号 **315** 7月31日(水) 10:00~12:00

**大森靖枝**(劇団風の子/芸術教育学校客員研究員)

定員 **40名** 受講料 **4,200円** **東京会場**/中野サンプラザ  
\*講座番号303と同じカリキュラム



紙袋や新聞紙など身近な素材を、切ったり貼ったりするだけで登場人物に変身!手軽に演じられるシアターは日常の保育だけでなくお誕生会など、ここ一番に使えます。「私の鉄板」を見つけ、演じることへの自信をもちましょう。



**受講生の声**  
手を使った遊びや製作だけでなく、人への伝え方も学べました。みんなで製作して発表するのも楽しかったです。

## 初心者 “子どもがワクワク” 運動遊び

講座番号 **316** 7月31日(水) 13:15~16:00

**石井友光**(帝京平成大学講師)・**掘内亮輔**(幼保運動遊び実践学研究会代表)

定員 **40名** 受講料 **5,400円** **東京会場**/中野サンプラザ



運動指導を難しいと感じている保育者にお勧めの講座です。訓練ではなく、「あんな風になりたい」という子どものあこがれを引き出し、運動の世界に“案内する”というアプローチを学びます。楽しく身体を動かすことが上達の一步です。



**受講生の声**  
講義だけではわからないことが実践を通して具体的に学べてよかったです。アレンジして使えそうなものが多かったので、やっています。

## 初心者 0・1・2歳児と遊ぶ! 簡単おもちゃ

講座番号 **317** 8月1日(木) 10:00~12:00

**山岡千秋**(おもちゃコンサルタントマスター)

定員 **50名** 受講料 **4,200円** **東京会場**/中野サンプラザ



おもちゃは子どもの心身の発達に寄り添う道具です。手指の活動を促し、言葉や歌、コミュニケーションを楽しむきっかけをつくります。子どもが参加できる製作遊びや、保育者がつくった1つのおもちゃから遊びを広げるコツも伝授します。



**受講生の声**  
子どもたちが喜びそうなおもちゃや遊びを教えてもらってよかったです。簡単なものでもコミュニケーション次第で活用できるとわかりました。

## 広げる 音遊びを通したコミュニケーションづくり

講座番号 **318** 8月1日(木) 13:15~16:00

**池田邦太郎・斉藤明子**(「音」を「楽」しむONGAKUの会)

定員 **40名** 受講料 **5,400円** **東京会場**/中野サンプラザ



音楽が苦手、難しいと感じる保育者や子どもが楽しくなる音楽遊びを提案します。音を聴く、音をつくる、誰かと音を楽しむ音楽あそび、手作り楽器などの体験を通して、子どものおもしろい!を引き出す大切さを学びます。



**受講生の声**  
身近なもので簡単に音を出せて、さらに周りの人とつながって楽しむ素敵な時間でした。