

0~5  
歳児

# 保育環境

東京会場

大阪会場

福岡会場

その他の地域

お申込み方法・日程一覧

## 子どもと一緒に自然あそび



講座番号 **561** 7月24日(火)  
10:00~16:00

高橋京子(ウレシバモンシロ保育と自然をつなぐ研究会主宰)  
定員 48名 受講料 8,300円 東京会場/中野サンプラザ

テキスト 必携 書籍番号 **K4** 『決定版!12か月の自然あそび87』 1,944円

「自然」は子どもに多くの発見と感動を与えてくれます。自然の中で見つけたものを保育室に持ち込んだり、日常の保育を外に持ち出したり、保育環境を少し変えるだけで子どものあそび込む力を引き出します。保育者も子どもと同じ目線で身近な自然を楽しみましょう。



- 自然との遊びの演出法「形」「色」「手触り」など五感を通して仲間をみつげよう
- 葉っぱ、小枝は自然あそびの王様!
- もっと増やそう!「自然あそび」プログラムのアイデア

\*講義も自然遊び体験も室内で行います

### 受講生の声

自分(保育者)が体験して楽しかったし、葉っぱでこんなに色々な遊びが展開できると知って驚きました。

グループワークがあり、すぐにできる企画を共有しました。難しく考えずに、保育に活かせそうです。

## 学びを見える化するための記録と活かし方



講座番号 **562** 7月27日(金)  
10:00~16:00

森 真理(鶴川女子短期大学教授/世界幼児教育機構 日本委員会理事)  
定員 60名 受講料 8,300円 東京会場/中野サンプラザ

テキスト 必携 書籍番号 **E4** 『子どもの育ちを共有できるアルバム ポートフォリオ入門』 1,728円

子どもの日々の成長の姿や学びを可視化する「ポートフォリオ」などの記録の取り方と見る視点について学び、保育者同士の共有や親への報告、よりよい保育の創造に活かしましょう。



- 子どもの発達や思いに寄り添う記録とは
- 育ちや学びを見える化する記録の書き方
- 子どもの育ちを共有する記録の活かし方
- 保育の質の向上を目指す

### 受講生の声

ポートフォリオは難しそうと感じていましたが、「今」を記録できれば大丈夫というハードルの低いイメージが持てました。

保育をしながら写真を撮ることなど物理的な難しさを感じていますが、できることから少しずつ頑張りたいです。

## どの子どもも輝く保育の組み立て方



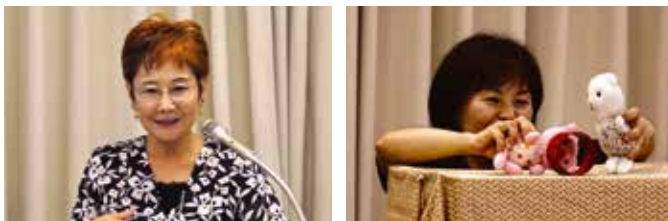
講座番号 **563** 8月7日(火)  
10:00~16:00

平井由美子(芸術教育学校客員研究員、元保育園園長)  
定員 40名 受講料 8,300円 東京会場/中野サンプラザ

テキスト 必携 書籍番号 **E9** 『芸術教育94号』 1,080円

子どもたちの自由な表現は、発達の順序性を踏まえた上で、「やってみよう」という気持ちにさせてこそ豊かな活動になります。生活の中で、領域のつながりをもたせた総合的な保育の考え方や組み立て方を学びます。

- 発達段階にみる「今、大切な活動」を探る
- 子どもの成長発達と保育環境
- 表現力を育む活動計画の考え方
- 実践紹介 松岡木綿子「おはなしあそび」



### 受講生の声

幼稚園からこども園になったので、乳児の保育のポイントも学べてよかったです。

保育者としての基礎能力をもっと伸ばしていきたいと思いました。

## 子どもが豊かに遊びこめる保育環境づくり



講座番号 **564** 8月7日(火) 10:00~16:00  
講座番号 **565** 8月10日(金) 10:00~16:00

\*講座番号564と565は同じカリキュラム

星 順子(東洋英和女学院大学 准教授/おもちゃコンサルタント)  
定員 各50名 受講料 各8,300円 東京会場/中野サンプラザ

テキスト 必携 書籍番号 **E6** 『親から頼りにされる保育者の子育て支援』 2,160円

子どもたちを観察する中で、日々の悩みの解決法が見えてきます。子どもたちが遊びたいと思う場づくりや、遊びこめるための保育者の配慮などを、考えてみましょう。

- 保育者の悩みの中に、環境をよく変える糸口をみつかる
- 子どもと楽しむおかたづけの目的と工夫
- もっとできる人的・物的環境の改善
- グループワーク 保育環境のアイデアや課題を共有



### 受講生の声

環境設定のさまざまなアイデアが聞けてよかったです。

子どもと過ごす時間が長い保育室の環境を少し工夫するだけで遊びや主体性が発展していくのだとあらためて感じました。

## ① 空き状況の確認

かならず電話またはWEBから講座の空き状況をご確認ください

電話

専用番号：**050-5528-2030**

※木・日曜日、祝日以外の10:00~18:00

WEB

芸術教育学校

検索

<http://www.toy-art.co.jp/kenshu/>



## ② 払込取扱票の記入・郵便局から入金

### 払込取扱票の記入

- ◆ 団体でお申込みの場合は、お申込みの講座番号と人数をご記入ください
- ◆ 個人でお申込みの場合は、お申込みの講座番号と人数の欄には「1」とご記入ください。

- \* テキストは、おひとり1冊ご用意ください。申込書でご購入いただいた場合は、当日受付でお渡しいたします。テキストをすでにお持ちの方は当日ご持参ください。
- \* 一度に6講座以上お申込みいただく場合は、お電話でご相談ください。
- \* 払込取扱票が、足りない場合は、郵便局に備え付けの用紙に必要な事項をご記入の上、お申込みください。
- \* ご記入いただいた個人情報は、第三者に提供いたしません。

### 郵便局から入金

- \* ご入金にあたっての手数料等はご負担下さい。

右ページの  
払込取扱票が  
申込書です



## ③ 受講票の確認

受付完了後、受講票を郵送いたします

### 受講票の到着・確認

- \* ご入金後、2週間以上経っても受講票が届かない場合は、夏の芸術教育学校事務局までご連絡ください。
- \* お手元に届いた受講票の内容を必ずご確認ください。

### 受講確定

- \* お電話での空き状況確認からご入金までの間に定員に達した場合、ご連絡の上受講をお断りすることがあります。

### 注意事項

- ◆ キャンセルについて
- ◆ 講座当日について

- \* お申込み後のキャンセル・返金はできません。但し、代理の方に受講いただくことは可能です。受講票をお持ちください。
- \* 当日やむを得ない事情により、講師・講座内容が変更になる場合があります。
- \* 天災、交通機関のストなどにより、受講ができない場合は、受講料はお返しできないことをご了承ください。

### 記入例

機械を通しますので黒いボールペンを使い、楷書でわかりやすく記入してください。

**お申込み講座について**

- \* 講座番号を記入 **講座番号 000**
- \* 受講人数、受講料単価、受講料小計(人数×受講料)を記入

**テキストについて**

- \* 書籍番号 **テキスト 必携 書籍番号 A0**
- \* 購入数、書籍代単価、書籍代小計(数×書籍代)を記入

**申込者について**

- \* 受講票送り先となる団体名または個人名と、その住所
- \* 日中に連絡可能な電話番号

払込取扱票									
00	東京								
口座記号番号		金額		料		備考			
00100	3	730904	¥91069						
加入者名 芸術教育学校									
講座番号		人数	受講料単価	人数×受講料	書籍番号	数	書籍代単価	数×書籍代	合計(0+1)
0012	10300	20600	B32	1512	3024	23624			
1013	8300	24900	A33	2484	7452	32352			
1232	15500	31000				31000			
申込講座		合計		合計		合計			
A21		4093		4093		4093			
申込者 個人名 げいけん保育園 総合計金額 91,069									
住所 (〒165-0026) 東京都中野区新井 00-00-00									
日中の連絡先 03-1234-5678									

振替払込請求書兼受領証

口座記号番号 001003

加入者名 金額 芸術教育学校

おなまえ げいけん保育園 様

ご依頼人

料 金 円

備考

この受領証は、大切に保管してください。

受講料小計+書籍代小計の合計を記入

受講料+書籍代の総合計金額 3カ所に同じ金額を記入